

Pressemitteilung

Spurensuche im „OFF“
Tomek Mzyk in der Galerie framework

Im Juni präsentiert die Galerie framework Arbeiten von Tomek Mzyk, dessen Ansatz einer fotografischen Spurensuche gleicht. Während sich die Serie „BONN“ konkret mit der symbolischen Realität der alten Bundeshauptstadt beschäftigt, wirkt „OFF“ assoziativ und nicht auf einen bestimmten Ort bezogen. Der Betrachter versucht Bezüge herzustellen, doch die Motive geben keine Auskunft. Was bleibt ist die Sehnsucht - die Sehnsucht nach einem besseren Ort - und der Eindruck, dass das Entscheidende zwischen den Bildern im Kopf des Betrachters entsteht, gleichsam im OFF. Beide Serien vereint ein Hauch von Kälte und distanzierter (An-)Teilnahme, zentrales Thema ist die Stadt.

Die Galerie framework, ein neuer Ausstellungsort in Berlin, schafft einen Rahmen für junge Architektur und zeigt (stadt-)raumbezogene Arbeiten unterschiedlicher Disziplinen. Den Schlusspunkt einer dreiteiligen Reihe von Ausstellungen mit fotografischem Schwerpunkt setzt Anfang Juli die Dokumentation eines Experiments: Stefanie Kiwitt, mit deren „urban layers“ framework eröffnet wurde, und Tomek Mzyk werden gemeinsam in Berlin arbeiten und ihre Ergebnisse gegenüberstellen.

framework, in der Schlesischen Straße an der Grenze zwischen Kreuzberg und Treptow gelegen, ist zugleich eine Kaffeebar - nicht nur für Galeriebesucher,. Christiane Fath, Architektin und Kulturmanagerin, leitet die Galerie. Gemeinsam mit den Architekten Oliver Maurer (arch42) und Michael Liebetrau hat sie das Konzept für Raum, Licht und Möbel entwickelt.

Auf einen Blick:
Ausstellung Galerie framework

Tomek Mzyk „OFF“
1.6.2002 bis 27.6.2002
Mo bis Fr 9 bis 20 h, Sa 12 bis 18 h
Vernissage: Freitag, 31.5.2002, 18 h

Zur Eröffnung spricht
Martin Richter, Fotograf, Kassel

framework

Christiane Fath	Fon: 030 – 610 74 145
Schlesische Strasse 28	Fax: 030 – 610 74 054
10997 Berlin	Mobil: 0179 – 630 30 11
www.framework-berlin.de	post@framework-berlin.de

Bitte vormerken: Kiwitt/Mzyk, 29.6. bis 16.7.2002, Eröffnung 28.6.2002, 18h